



Lieu historique national du Canada de Signal Hill. © Parcs Canada

## Qu'est-ce que THEN/HiER?

THEN/HiER est le premier organisme pancanadien consacré à la promotion et au perfectionnement de l'enseignement et de l'apprentissage de l'histoire. L'organisme réunit les divers acteurs impliqués en pédagogie de l'histoire : les universitaires; les spécialistes œuvrant dans les musées, les archives, et les sites historiques; les enseignants; les chercheurs œuvrant dans les facultés d'éducation; et les créateurs de programmes d'enseignement. L'objet du réseau est de favoriser, d'une part, une pratique de l'enseignement (de la maternelle aux études supérieures) fondée sur la recherche et, d'autre part, une recherche fondée sur la pratique de l'enseignement, le tout par le biais d'un dialogue entre les divers milieux. THEN/HiER a vu le jour en 2005, mais ce n'est qu'en 2008 que l'organisme a été établi de façon concrète lorsqu'il a reçu l'appui financier du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada et de son programme de Subventions pour la conception de réseaux stratégiques de recherche.

### Directrice

Penney Clark, professeure agrégée, University of British Columbia

### Comité exécutif

Jennifer Bonnell, Ph.D., coordonnatrice des relations avec les étudiants des cycles supérieurs

Margaret Conrad, professeure et CRC, University of New Brunswick

Anne Marie Goodfellow, Ph.D., administratrice du Réseau

Viviane Gosselin, doctorante, UBC

Jan Haskings-Winner, présidente, OHASSTA

Kevin Kee, professeur agrégé et CRC, Brock University

Jocelyn Létourneau, professeur et CRC, Université Laval

Stéphane Lévesque, professeur agrégé, Université d'Ottawa

Ruth Sandwell, professeure agrégée, OISE/University of Toronto

Peter Seixas, professeur et CRC, University of British Columbia

Amy von Heyking, professeure agrégée, University of Lethbridge

PAGE 7

*Il nous fait plaisir de vous présenter la troisième édition semestrielle du Bulletin publiée par The History Education Network/Histoire et Éducation en Réseau (THEN/HiER). L'équipe est animée d'un vif enthousiasme à l'aube de cette nouvelle année et entrevoit avec passion les possibilités de collaboration entre les différents secteurs de la pédagogie de l'histoire au Canada.*

Jeu de corde inuit  
Richard Harrington  
Bibliothèque et Archives Canada/ PA-114713

## Activités récentes de THEN/HiER



### Le symposium « Playing with Technology in History »

Le symposium THEN/HiER, dont la coordination est assurée par **Kevin Kee**, membre du Comité exécutif, aura pour thème la technologie et ses liens avec l'histoire et aura lieu à Niagara-on-the-Lake, en Ontario, les 29 et 30 avril 2010. La première journée de cette « non-conférence » sera consacrée à la conception et à l'utilisation de technologies en histoire et à des activités ludiques en lien avec la technologie! La seconde journée, les participants pourront offrir leurs commentaires sur les communications qui seront publiées subséquemment. Un blogue a été mis en place sur [playingwithhistory.com](http://playingwithhistory.com) et cet espace de conversation a pour objectif de créer une communauté viable. Bien qu'il ne soit pas consacré exclusivement au symposium, le blogue affiche des renseignements sur les participants au symposium et agit comme point de départ de la discussion. Parmi les participants, on retrouve Brenda Trofanenko (Acadia University), Bill Turkel (University of Western Ontario), Bethany Nowvskie (University of Virginia), John Lutz (University of Victoria) et Mills Kelly (George Mason University).



## Présentation THEN/HiER



**Alan Sears**, membre de THEN/HiER et professeur de pédagogie des sciences humaines à la University of New Brunswick (UNB), s'est adressé aux professeurs du Département d'histoire et du Département des lettres classiques et de l'histoire ancienne de cette université. Sa présentation portait sur les recherches en cours et les projets en pédagogie de l'histoire. Il a notamment parlé du travail de THEN/HiER en matière de promotion du

dialogue entre les différents acteurs impliqués dans la pédagogie de l'histoire.

**Theodore Christou**, professeur adjoint à la Faculté d'éducation de UNB, a décrit l'enseignement de l'histoire de l'éducation en fonction de l'ouverture, de la perspective et des compétences historiques requises pour enseigner l'histoire. Parmi les possibilités soulevées lors de cette réunion, on retrouve un cours conjoint sur l'enseignement et l'apprentissage de l'histoire, un institut d'été en 2011 destiné aux enseignants et portant sur l'enseignement de l'histoire au Nouveau-Brunswick, ainsi que l'élaboration d'un programme « les historiens dans les écoles ».



## Évènement THEN/HiER

Dans la région de Toronto, THEN/HiER s'est joint à l'organisme Active History pour parrainer une série d'évènements trimestriels qui réunira des historiens, des pédagogues et des professionnels en histoire publique. La série « Approaching the Past: A Series Connecting People Teaching History » ouvrira un espace de discussions entre ces groupes par la tenue de conférences de pédagogues de l'histoire, de visites à pied guidées et de groupes de discussion.

La première conférence sera donnée à Black Creek Pioneer Village le mercredi 16 juin de 19 h à 21 h par **Ruth Sandwell**, professeure et membre du Comité exécutif de THEN/HiER qui parlera de l'enseignement de l'histoire rurale du 19<sup>e</sup> siècle. Pour réserver, veuillez envoyer un courriel à Jennifer Bonnell ([jenniferlbonnell@gmail.com](mailto:jenniferlbonnell@gmail.com)) au plus tard le 18 mai 2010.



## Les activités des membres du Comité exécutif

**Viviane Gosselin**, doctorante à la University of British Columbia (UBC), a présenté ses recherches devant un groupe d'étudiants des cycles supérieurs ainsi que des chercheurs et des professionnels œuvrant dans les musées. La présentation a eu lieu au Département d'études muséales de la Faculté d'information de la University of Toronto (UofT) le 22 février. La doctorante a également été invitée à parler de la relation entre le public et les chercheurs en histoire lors d'un séminaire sur l'histoire du Département d'histoire de UBC le 29 mars. De plus, elle a terminé la co-rédaction de *National Museums* en collaboration avec le Département d'études muséales de la University of Leicester (RU). La monographie sera publiée par Routledge en septembre. Le 12 avril, elle a aussi fait une courte présentation sur THEN/HiER au symposium « Training Museum Educators » parrainé par la Vancouver Art Gallery et le Lower Mainland Museum Educators. Finalement, la semaine dernière, elle a présenté les résultats de sa recherche doctorale à la conférence « Taking Stock: Museums and Museum Practices in Canada » à UofT. Pour lire les détails de cette recherche, voir *Les infos THEN/HiER* de janvier 2010.

**Jennifer Bonnell**, coordonnatrice des relations avec les étudiants des cycles supérieurs, a soutenu avec succès sa thèse de doctorat *Imagined Futures and Unintended Consequences: An Environmental History of Toronto's Don River Valley* à OISE/University of Toronto. Toutes nos félicitations, Jennifer!

**Penney Clark**, directrice de THEN/HiER, poursuit ses recherches historiques sur la production et la fourniture de manuels scolaires aux niveaux primaire et secondaire dans les écoles canadiennes. Ses recherches ont reçu l'appui financier du CRSH. Dans trois articles publiés récemment, elle a exploré les questions suivantes : Comment trois acteurs principaux – les ministères de l'éducation, les maisons d'édition et les libraires – se sont-ils positionnés dans les conflits qui ont éclaté au sujet de la production et de la fourniture de manuels scolaires? Quelles sont les maisons d'édition qui ont contrôlé la production de manuels scolaires et quelles stratégies ont-elles adoptées pour garder ce contrôle? Les trois articles sont les suivants : « 'A Natural Outcome of Free Schools': The Free Text-Book Branch in British Columbia, 1908-1949 », publié dans *Historical Studies in Education* (2009) (avec Yesman Post, une étudiante des cycles supérieurs), « 'Great Chorus of Protest': A Case Study of Conflict Over the 1909 Eaton's Readers », publié dans *History of Education Journal* (RU) (2009), et « 'Reckless Extravagance and Utter Incompetence': George Ross and the Toronto Textbook Ring, 1883-1907 », publié dans *Papers of the Bibliographical Society of Canada* (2008). Elle explore actuellement le rôle des maisons



## *Des nouvelles de nos partenaires*

### **Rencontre nationale des Repères de la pensée historique, du 18 au 20 février 2010, Toronto** **Jill Colyer, coordonnatrice nationale**

Lors de notre seconde rencontre nationale sous le thème « Un grand pas en avant : la pensée historique dans les programmes provinciaux, les évaluations et le perfectionnement professionnel », nos participants incluaient des chefs de file en matière de pédagogie, des enseignants, des chercheurs en pédagogie de l'histoire, des représentants de ministères de l'éducation de presque chaque province et territoire ainsi que des maisons d'édition, des représentants de Parcs Canada, d'Histoire Canada, de Bibliothèque et Archives Canada ainsi que les présidents de plusieurs associations provinciales d'enseignants. Nous avons reçu d'excellentes rétroactions sur le projet des Repères ainsi que des directives précises sur certaines initiatives à mettre en place au cours de la prochaine année. Au cours des prochaines semaines, nous aurons finalisé la rédaction du rapport de conférence et nous ajouterons des leçons et des tâches d'évaluation sur notre nouveau site web ([www.historybenchmarks.ca](http://www.historybenchmarks.ca)).



### **Ontario History and Social Science Teachers' Association et l'Association d'études canadiennes**

L'OHASSTA se joint à l'AEC pour la tenue de la conférence biennale sur l'enseignement et l'apprentissage de l'histoire qui se tiendra les 5 et 6 novembre à Toronto. En mars avait lieu à Ottawa un forum préconférence dont l'objectif était d'examiner les sujets des conférences et des sessions plénières. Les conférenciers présents à ce forum incluaient Jan Haskings-Winner, présidente de l'OHASSTA; Kim Wallace, agente d'éducation au ministère de l'Éducation de l'Ontario; René Brouillette, agente d'éducation au ministère de l'Éducation de l'Ontario et membre de la Direction des politiques et programmes d'éducation en langue française; et Ian Pettigrew, président de OHHSSCA (Ontario History, Humanities and Social Sciences Consultants' Association). Les autres sessions ont permis d'avoir des nouvelles récentes d'organismes reliés à la pédagogie de l'histoire tels que l'Institut Historica-Dominion (Andrew Cohen), Les Repères de la pensée historique (Jill Colyer), THEN/HiER (Penney Clark), Parcs Canada (Larry Ostola) et Histoire Canada (Joel Ralph).



d'édition régionales et des multi-nationales dans la publication de manuels scolaires dans un contexte d'après-guerre et d'identité canadienne-anglaise.

Lord Tennyson Elementary School, Vancouver 1923  
City of Vancouver Archives Photograph # CVA 273-4

## *Programme « Subventions de petits projets »*

Félicitations à **Charles Hou**, de la Société du Concours Begbie, qui a reçu une Subvention de petits projets pour la recherche de sources ayant un lien avec des sujets d'essais pour les prochains concours Begbie qui porteront sur le Canada atlantique. Les sujets à l'étude incluent la chasse aux phoques, le naufrage du Titanic, l'énergie marémotrice, l'entrée de Terre-Neuve dans la Confédération, la destruction d'Africville et l'échec de la pêche à la morue.

## Des nouvelles de nos partenaires

### Museums Association of Saskatchewan (MAS)

**Jessica Leavens**, de la MAS, un partenaire de THEN/HiER, et **Jennifer Forsyth**, de la Alberta Museums Association, ont rédigé une communication intitulée *Learning with Provincial Museums Associations: Exploring Community-based Museum Studies* qui a été présentée au symposium « Taking Stock: Museum Studies and Museum Practices in Canada ». La communication portait sur l'histoire et la position des programmes de pédagogie, d'enseignement et de perfectionnement professionnel offerts par les associations muséales provinciales ainsi que sur les différents rôles et publics de ces programmes et leur impact sur la communauté muséale. En prenant leurs associations respectives comme sujet d'études, elles ont expliqué la relation entre les études muséales et la pratique muséale professionnelle, mettant l'accent sur le rôle des professionnels des musées. Elles ont également examiné la gamme des programmations conçues dans le but de répondre aux besoins et aux priorités des professionnels des musées qui agissent, d'une part, comme pédagogues pour leurs pairs et, d'autre part, comme ressources pédagogiques à travers le Canada.

Les musées sont des lieux dynamiques qui attirent des employés et des bénévoles de tous les milieux et qui possèdent des compétences, des formations et des cheminements professionnels variés. Les professionnels de musées ne désirent donc pas nécessairement suivre une formation traditionnelle, mais recherchent plutôt un autre type de cheminement professionnel. Jessica et Jennifer espèrent que leurs recherches sur la relation entre les études muséales et la pratique professionnelle aideront les théoriciens et les professionnels à développer une meilleure compréhension des contextes historiques, culturels et sociaux qui ont mené au développement des études muséales canadiennes, un champ d'études complexe.

### Parcs Canada – Nouveau plan Bulletin *Expériences*

Nous avons refait notre image... et notre plan! Le contenu du bulletin *Expériences* sera dorénavant mis en ligne dès que rédigé et vous recevrez un message dès que les nouveaux articles seront publiés. Nous espérons que cette nouvelle stratégie ainsi que les améliorations apportées à notre système d'archivage sauront vous plaire. Voici les derniers articles mis en ligne :

*L'événement de l'année 2009 : l'agrandissement de Nahanni!*

*Trésors marins cachés*

*Les costumes font revivre l'histoire*

*Reconnaître la diversité dans le passé de notre pays*

### Le Critical Thinking Consortium (TC<sup>2</sup>)

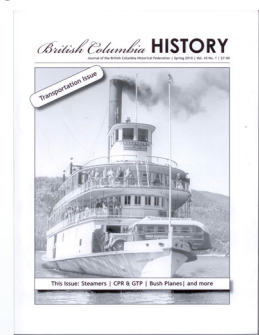
**Colleen Andjelic**, de TC<sup>2</sup>, a conçu cinq défis de pensée critique disponibles sur le site web de Bibliothèque et Archives Canada dans la section

*Trousse des Premiers ministres*. Les défis ont été préparés pour les élèves de la 9<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles du secondaire au Québec) qui étudient l'histoire du Canada, les sciences humaines, l'éducation à la citoyenneté et les autres cours d'études canadiennes.



### British Columbia Historical Federation

**Penney Clark**, directrice de THEN/HiER, agira à titre de rédactrice en chef invitée pour une édition spéciale de *British Columbia History* consacrée à la pédagogie et qui sera publiée en 2011. Elle prononcera une conférence lors de l'assemblée générale annuelle de la BC Historical Federation qui se tiendra conjointement avec la conférence annuelle de la fédération, « It's All About Transportation » à Vancouver du 6 au 9 mai 2010.



Numéro printemps 2010 de *British Columbia History*

## *Le coin des étudiants des cycles supérieurs*

**Jennifer Bonnell**

**Coordonnatrice des relations avec les étudiants des cycles supérieurs**



Nous vous invitons à vous joindre aux membres du comité des étudiants des cycles supérieurs sur le forum de discussion de THEN/HiER. Vous pouvez également nous joindre sur Facebook ou suivre nos entrées sur Twitter. Commentez les récents développements de votre région, soumettez des nouvelles d'actualité ou des renseignements sur un événement à venir, recherchez des conférenciers pour votre prochaine conférence ou attirez l'attention des membres de THEN/HiER sur un sujet d'importance pour les pédagogues de l'histoire. Au cours des prochains mois, les membres du comité vont développer une série d'épisodes en balado pour diffusion sur le site de THEN/HiER. L'objectif de la série est de présenter des travaux de chercheurs en pédagogie de l'histoire et des professeurs d'histoire au Canada ayant fait preuve d'une contribution exceptionnelle dans le domaine.

Afin de bâtir des liens entre les étudiants canadiens qui s'intéressent à la pédagogie de l'histoire, nous travaillerons à la concrétisation des projets suivants au cours de l'année 2010-2011 :

- 1) une liste des lectures recommandées en pédagogie de l'histoire aux fins d'examens de synthèse;
- 2) un groupe de rédaction virtuel;
- 3) un atelier pour les étudiants des programmes d'histoire, de pédagogie et d'histoire publique; cet atelier sera consacré à un thème d'importance en pédagogie de l'histoire.

Nous souhaitons la participation des étudiants des cycles supérieurs, notamment dans les domaines de l'histoire, de l'éducation et de l'histoire publique. Pour partager des idées et pour obtenir plus de renseignements sur les occasions offertes aux étudiants des cycles supérieurs, n'hésitez pas à envoyer un courriel à [thenhier.francophonie@gmail.com](mailto:thenhier.francophonie@gmail.com). Lisez la section Le coin des étudiants des cycles supérieurs de notre site web et profitez de l'occasion pour devenir membre du Réseau.

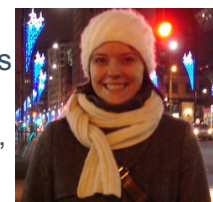
## *Pour les étudiants francophones aux cycles supérieurs ...*

Note à l'attention des étudiants francophones : une nouvelle section du site THEN/HiER est maintenant consacrée aux étudiants francophones. La coordination de la section Pour les étudiants



Catherine Duquette

francophones aux cycles supérieurs est assurée par **Catherine Duquette** (Université Laval) et **Sabrina Moisan** (Université de Montréal). Elles ont le mandat de réunir les étudiants francophones poursuivant leurs études universitaires aux cycles supérieurs dans les domaines liés à l'enseignement de l'histoire (par exemple l'éducation, l'histoire, les études muséales, etc.) et de leur faire connaître les avantages qu'offre THEN/HiER. Pour réaliser leur mission, elles œuvrent, entre autres choses, à l'organisation d'événements, d'ateliers, de discussions, etc. portant sur des sujets d'intérêt et impliquant divers partenaires publics (musées, sociétés d'histoire, etc.). Elles sont également les personnes ressources pour les étudiants qui désirent plus d'information ou qui aimeraient proposer des événements.



Sabrina Moisan

Contactez-les à l'adresse suivante pour toute question ou suggestion :

[thenhier.francophonie@gmail.com](mailto:thenhier.francophonie@gmail.com)

Veuillez également noter que THEN/HiER traduira les résumés de travaux publiés en français afin de les inclure dans la base de données de la section Abrégés et résumés de notre site web. Si vous avez publié un article en français en lien avec la pédagogie de l'histoire ou si un article est en processus de publication, pensez à soumettre le résumé à THEN/HiER afin que votre recherche soit accessible à tous.

## Aperçu des recherches

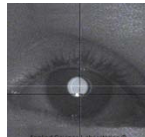


L'administratrice du Réseau, **Anne Marie Goodfellow**, a réalisé une entrevue avec **Stéphane Lévesque**, membre du Comité exécutif, afin d'en apprendre plus sur la subvention qu'il a reçue en lien avec sa recherche, « Apprendre en jouant », décrite dans *Les infos* de mars 2010. Voici un extrait de cette entrevue. Pour lire la transcription complète, allez à la section Aperçu des recherches de notre site web.

**Tout d'abord, toutes nos félicitations pour la subvention de 500 000 \$ reçue de la Fondation canadienne pour l'innovation pour mettre sur pied le Laboratoire d'histoire virtuelle© à la Faculté d'éducation de l'Université d'Ottawa. Il s'agit de la subvention la plus importante jamais accordée à l'Université d'Ottawa dans un domaine autre que la science et la médecine. Pouvez-vous nous parler de l'importance de cette subvention et des conséquences pour la recherche en sciences humaines?**

La Fondation canadienne pour l'innovation offre du financement pour acquérir des infrastructures majeures et pour couvrir les coûts de fonctionnement des recherches de pointe dans différents domaines de recherche. Bien que les domaines de la science et de la médecine soient les principaux bénéficiaires de ce programme, et ce, en partie à cause des coûts élevés de leurs technologies, des domaines tels que la pédagogie de l'histoire sont maintenant reconnus, pour de bonnes raisons, comme des champs d'études stratégiques pour la recherche canadienne au sein d'une société du savoir.

Le Laboratoire d'histoire virtuelle sera la première infrastructure qui permettra de mener une recherche scientifique sur les comportements des utilisateurs d'ordinateur dans le domaine de l'histoire. Par l'utilisation de technologies comme l'oculométrie et les systèmes d'enregistrement audiovisuels, il sera possible d'observer et d'étudier en temps réel la façon dont les utilisateurs interagissent avec les sources numériques et les applications informatiques.



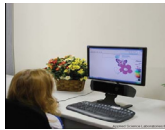
**Pouvez-vous donner des explications sur le fonctionnement du laboratoire, sur le type de tests effectués et sur les participants?**

L'histoire virtuelle consiste à étudier et à utiliser le passé à l'aide de technologies numériques. Que ce soit pour préserver et partager des photos de famille sur les réseaux sociaux ou faire des simulations historiques, les élèves du 21<sup>e</sup> siècle s'adonnent à de nombreuses activités en lien avec le passé en utilisant la technologie. Afin d'obtenir une connaissance plus exacte du contenu auquel les utilisateurs portent attention (ou qu'ils ignorent), de la façon dont ils interagissent avec les objets utilisés en histoire virtuelle et, ultimement, de ce qu'ils apprennent de telles interactions, il faut suivre et analyser les comportements d'apprentissage *in situ*, c'est-à-dire en situation d'apprentissage en temps réel.

**Pouvez-vous décrire plus spécifiquement vos recherches et vos résultats dans ce domaine?**

Une subvention du Fonds d'innovation Western nous a permis de développer un programme d'apprentissage en ligne nommé L'historien virtuel© (HV) ([www.virtualhistorian.ca](http://www.virtualhistorian.ca)). Le HV a été utilisé dans plusieurs études exploratoires et expérimentales financées par le Conseil canadien sur l'apprentissage et le CRSH, et ce, afin d'évaluer le rôle et l'impact de cette technologie sur les connaissances historiques et l'apprentissage des élèves. D'un côté, nos études offrent des preuves empiriques selon lesquelles l'utilisation d'un programme d'apprentissage numérique pour enseigner l'histoire peut augmenter de façon substantielle l'intérêt des élèves, leur compréhension du sujet, leur capacité de rédiger sur l'histoire et de formuler une pensée critique sur le passé. D'un autre côté, plusieurs élèves avec des compétences informatiques avancées ont néanmoins peu de compétences, et de patience, pour accomplir des tâches numériques complexes en lien avec l'histoire. Nos études sur les écoles canadiennes suggèrent la pertinence de mener des recherches additionnelles dans le domaine.

**Pouvez-vous diriger nos lecteurs vers des sources d'information sur cette approche en pédagogie de l'histoire? Veuillez nous donner des références de publications sur ce sujet, des articles rédigés par vous-même ou par d'autres chercheurs.**



Bien qu'il y ait une augmentation de l'intérêt et des investissements en histoire virtuelle au Canada et à l'étranger, il est surprenant de constater la pénurie de ressources et d'études pertinentes dans ce domaine émergent. Les chercheurs publient dans des revues scientifiques telles que *Text Technology*; *Journal of Computer-mediated Communication*; *Computers in Human Behavior*; *Technology, Pedagogy and Education*; *Journal of Research on Technology in Education*; *Journal of the American Association for History and Computing* et *La Revue canadienne de l'apprentissage et de la technologie*. Les communications sur la réalité virtuelle et l'oculométrie sont présentées dans des conférences telles que le symposium « Eye Tracking Research and Application » et les conférences annuelles de l'American Association of History and Computing et de la Société pour l'étude des médias interactifs (SEMI) / Society of Digital Humanities (SDH). Il existe de nombreux blogues et sites web traitant du sujet, notamment les sites Digital History Hacks et Virginia Center for Digital History.

\*\*\*\*\*

***Avez-vous quelque chose à partager sur la pédagogie de l'histoire?***

Le *Bulletin* THEN/HiER est publié deux fois par année, en avril et en octobre. Nous publions aussi un bulletin électronique mensuel, *Les infos*, afin de vous informer des dernières nouvelles en pédagogie de l'histoire. Si vous avez quelque chose à partager, veuillez communiquer avec l'administratrice du réseau, Anne Marie Goodfellow à [annemarie.goodfellow@ubc.ca](mailto:annemarie.goodfellow@ubc.ca).

***Pour plus de renseignements sur THEN/HiER, consultez notre site web au [www.thenhier.ca](http://www.thenhier.ca) ou communiquez par courriel avec l'administratrice du réseau.***